

XIII Turniej Recytatorski Słowo za słowo i 64 OKR

Głównym celem Turnieju jest upowszechnianie kultury żywego słowa wśród młodzieży i dorosłych.

1. Turniej jest imprezą dwuetapową adresowaną do mieszkańców powiatów kolskiego, konińskiego, słupeckiego i tureckiego.
Turniej jest imprezą dwuetapową adresowaną do mieszkańców powiatów kolskiego, konińskiego, słupeckiego i tureckiego.
Eliminacje Powiatowe powiaty planują tak aby kary zgłoszenia przesłać **do 04.03.2019r.** na adres MDK 62-400 Słupca Traugutta 5 lub **a.czerniak@mdkslupca.**

Eliminacje międzypowiatowe XIII Turnieju Recytatorskiego Słowo za słowo i OKR odbędą się
11.03.2018r. gimnazjaliści godz. 10:00 MDK Słupca Traugutta 5

12.03.2018r. szkoły ponadgimnazjalne godz. 10:00 MDK Słupca Traugutta 5

Na szczeblu powiatów proszę ten konkurs połączyć, należy jednak pamiętać o różnych kartach zgłoszenia(karty zgłoszenia i regulamin na 64 OKR proszę pobrać ze strony TKT w Warszawie (obecnie jeszcze jest niedostępny) - szkoły ponadgimnazjalne i dorośli oraz karty zgłoszenia (W ZAŁĄCZENIU) na XIII Konkurs Recytatorki „Słowo za słowo”(wiersz i proza) – klasy 6,7,8, szkół podstawowych i gimnazja

2. Zasady prezentacji:

Konkurs Recytatorski: uczestnik wykonuje prozę i 1 utwór poetycki; łączny czas prezentacji do 10 minut (gimnazjaliści -do 8 minut).

To co poniżej dotyczy szkół ponadgimnazjalnych i dorosłych

A. Wywiedzione ze słowa: repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, dźwiękiem, ruchem, rekwizytem); czas prezentacji do 7 min. .

B. Teatr Jednego Aktora: uczestnik przygotowuje spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki; czas prezentacji do 30 min. .

C. Konkurs Poezji Śpiewanej: uczestnik wykonuje 2 utwory śpiewane (uczestnik może wykonywać trzeci utwór śpiewany z tekstem własnym) i 1 recytowany; łączny czas prezentacji do 10 min.

Wykonawca jest solistą, do akompaniamentu może być stosowany jeden instrument lub mały zespół (do 3 osób) bądź półplayback.

Prezentowanie utworu znanego dopuszcza się wyłącznie wtedy, gdy uczestnik opracował własną, nową interpretację.

Uczestnicy Turnieju nie przedstawiają prezentacji z lat ubiegłych.

3. Kryteria oceny - ogólne:

- dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika);
- interpretacja utworów (także zasadność doboru pozasłownych środków wyrazu);
- kultura słowa;
- ogólny wyraz artystyczny.

Laureaci Turnieju w kategorii: uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, studenci i dorośli zostaną zakwalifikowani do eliminacji wojewódzkich 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

4. Wszyscy uczestnicy spotkania finałowego otrzymają dyplomy i upominki ufundowane przez organizatora,

5. Werdykty komisji artystycznych obu etapów Turnieju są ostateczne. Sprawy nieobjęte regulaminem rozstrzyga organizator